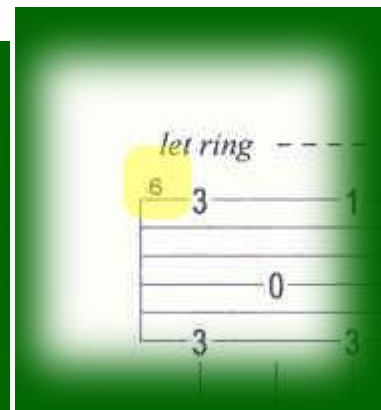
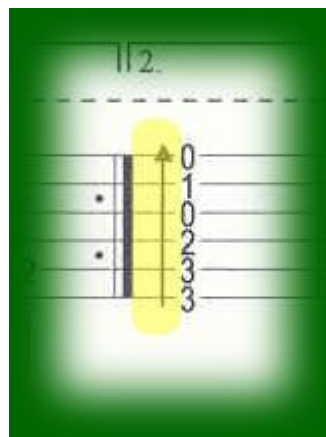


Rep 14



Numérotation des mesures. A fin de ne pas surcharger inutilement la tablature, seule la première mesure de chaque ligne est numérotée.



Sur la dernière mesure (N° 18) vous pouvez remarquer une **flèche** qui va de la corde Mi grave à la corde Mi aigu. Ce symbole indique le sens dans lequel il faut jouer les notes, dans ce cas, de haut en bas du manche et dans un temps donné. Mais nous reviendrons plus tard sur ce sujet.